리본 설정

1탄 신이 과거로 간 이야기에서 신이 되는 과정

신이 만난 애들은 호모 사피엔스 – 나머지 애들도 있는데

2탄 중세시대

종교가 있다 – 리본교

주인공은 그런 세상에서 살고 있다

우연히 리본을 주워 – 신 잃어버린

1회차에서는 그냥 살아

2회자 때 자신이 리본을 다시 봤을 때 환생했다는 사실을 기억, 주민들이 리본교에 대한 이야기를 함, 신의 활약상도 말함

3회차 때 신과 관련된 직접적인 퀘스트를 수행 – 왕이 200%를 채우고 해당 퀘스트까지 깨야한다

True ending에서 리본과 관련된 설정을 듣게된다

3탄 혁명의 불꽃

4탄 산업혁명

5탄 현대

6탄 미래

유니버스 설정

과거부터 미래까지 인간 외에 다른 인간 종족이 살고 있다

현대/미래에 다른 인간 종족과의 문제가 발생했다

이를 해결하고자 신이 과거로 갔다

미래에서 온 신이라는 사람의 리본이라는 기계가 있다

모종의 이유로 과거로 왔다. 그의 활약상을 보고 사람들이 그를 신으로 모시게 되어 종교가 되었다

그러다 리본을 잃어버린거지

리본을 찾기 위해 신과 관련된 퀘스트를 만들어 해당 퀘스트를 수행한 유저를 만남

True ending에서 어느정도 떡밥을 회수시키고 협력관계가 된다

미래

온 인류가 멸망 직전까지 갔다

그 이유 중 가장 큰 원인은 중세에 있다

그래서 중세로 가고자 리본을 만든다

허나 모종의 이유로 더 과거까지 가게 되었다

하루

분기 - 하루 x 3

3분기 - 1 라운드

3 라운드 - 1게임

분기 구분 - 나이(수치는 실제 플레이 해서 몇살로 할 지 정하기)

사이클 구분 - 리본모양

타임 리프 시 인트로에서 펜던트를 확인하는 장면 후 과거회상

이어하기(여러 개)

다음 게임으로 시작 – 이어하기

리본을 새로 시작할 때 1라운드 종료가 되었으면 현재 직업–1의 직업을 선택할 수 있다

마법이란 개념도 넣자

흔한 이세계처럼 마법을 당연하게 쓸 수 있는데 그 이유가 미래에서 과거로 온 애가 마법이 가능한 무언가를 들고와서 어느 순간부터 마법을 쓸 수 있게 되었다

(TodoProgress – 평판이라 할까)

부모님 얘기 없음

노역하는 장면 – 하 ㅈㄴ 힘드네 하면서 쉬다가 길가에서 펜던트 주움 – 이쁘네? 가져야지 하고 목에 걸음 – 펜던트에서 리본소녀가 나옴 – 주인공이 ??? 하는데 리본소녀가 너가 새로운 주인이구나 함 – 개깜짝 놀라서 펜던트 빼려고 하는데 안 빠짐 – 대충 이제 못 뺀다 하며 설명충이 됨 – 뭐 너가 선택되었다, ???를 위해서 다양한 일을 할 줄 알아야 한다, 펜던트는 해당 일을 얼마나 잘 했는지를 판단한다, 현재 일을 잘 하고 추가 일까지 하면 다른 사람이 된다, 다양한 직업을 거쳐 최종 시련?에 도달해야 한다 – 내가요? 그걸요? 왜요? (대충 애니에서 선택 받았다고 하면 무지성으로 받아들이는 주인공 클리셰 비틀기) – 암튼 해! 못하면 죽는다, 거부할 수 없다 – 주인공이 호구라 수긍(끄덕)(결국 클리셰 따라가기) – 노예도 벗어날 수 있으니까 – 우선 평판이 낮으니까 노예로 대장장이/상인 미리보기 – 둘 중에 하나 고르라고 하고 시작 – 대장장이 선택 - 저챗씬으로 이동 – 상주 NPC와 대화 – 튜토리얼 창에서 리본소녀가 설명함 – 대장간으로 이동 – 최초에 메인 퀘스트가 부여됨

이펙트,

각 직업 저챗용 npc 넘버 설정하기(npc 대사)

재성

1. 대화창 텍스트 천천히 나오게
2. 대화창에서 선택창 나오게
3. 상점 – 의뢰 만들기

세준

1. 퀘스트 구조
2. 퀘스트 UI
3. 퀘스트넘버리스트 csv
4. 대장장이 – 재료조합, 레시피
5. 경비병 (얘가 있는 장소까지)
6. 모험